١٢٢٩
٧٠ مليما

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية عيد الأضحى
قناع زيكو زكي

تيكلم تيكلم تيكلم لم لم
أنا خروف العيد وعلشان كده سعيد
تيكلم تيكلم تيكلم لم لم

ماااء

يابرتقال أحمر وكبير النهارده الوقفة وبكره الع

ماااء

دأنا معايا بالونه!

وأنا جاهز ومستعد

هيه - معايا زماره

أولادى .. حبايب قلبى

فى كل صلاة ، نتجه الى الله بعقولنا وقلوبنا ··ومن لا يتجه دائما الى الله سبحانه وتعالى ، ضاع وفقد طريقه ·· وفى صباح العيد ، يتغنى ويردد كل مسلم نشيدا ، ترنيماته التكبير وانغامه الاعتزاز بوعد الله ·· الله اكبر كبيرا ·· ولا اله الا الله وحده ، صدق وعده ، ونصر عبده ··

وفى ايام الطفولة ، كل انسان سال نفسه والكبار من حوله : اين الله ؟! ·· من هو وكيف يكون شكله ؟! ·· وليس فى قدرة احد الاجابة على هذه الاسئلة التى سألها من قبل الفلاسفة والادباء والعلماء لانفسهم على مر العصور ·· ثبت أنه ليس فى قدرة الانسان العقلية والعلمية والثقافية أن يعرف الا ان الله ـ جل جلاله ـ القادر على كل شىء ·· ويستطيع أن تحسه دائما بجانبك اذا قمت بعمل طيب ·· أنه يجزيك خيرا تفعل الخير وتصدق فى قولك لانك تثق أنه العالم بكل شىء ·· الله يحب الافعال ولا يحب الاقوال ·· ومن أقوال الكاتب الايرلندى الشهير : برنارد شو : « احترس من كل انسان اتخذ له الها فى السماء ··· » · وكل عيد وأنتم والكل سعيد ·· وكل حبى ··

ماما لبنى

اللعب بالأرقام

	٢٥		٣٦
٢٨		٣٣	
	٣٠		٣٥
٢٧		٣١	

أكمل بحيث يكون المجموع أفقيا ورأسيا وقطريا متساويا

الحل بالمقلوب

٢٩	٢٥	٢٦	٣٦
٢٨	٣٤	٣٣	٢١
٣٢	٣٠	٢٩	٣٥
٢٧	٣٧	٣٨	[illegible]

صورة حلوة



ـ لسه مش بيعرف يقول : ماء ـ ماء !!



ممكن افتح حساب عندكم ؟!


ها.. ها.. ها
ماء.. ماء.. ماء
بريشة فايز
١٠
٧٠
٥٠
٣٠
(انقطاع المياه)
مسئول مياه - عاوز خروف كويس
مايقولش ماء !!!
بدون كلام
خروف - مش عاوزين النهارده
فوت بعد العيد !!!
ماء
بياع فول
أيام العيد!!
زوجة - ده خروف تجيبه ؟!
ده متاكل قبل كده !!!
ماء
ماء
زوج - علشان الجيران يعرفوا إنك اشتريتي
خروف .. مبسوطة يا ستي ؟!
خروف - أحب اسمع في نهاية البرنامج
أغنية السح الدح امبو .. !!!

جدو وجاره العزيز

الشاطر من يضحك أخيرًا

سيناريو : ماما لبنى

رسوم : كمال برشومى

شامبو تاكو هو الضمان لعلاج الصلع

ضع نهاية للصلع

شامبو تاكو

أحدث

اختراع

ثبت بالتجربة أنه الوحيد الذى يطيل الشعر

أجربه..

ديمس روسوس

يستعمل شامبو تاكو..

تاكو

مارلون براندو أعلن أنه سوف يستخدم شامبو تاكو

أحدث!

هالووو
يا عمو عبدالهادى
فرحان

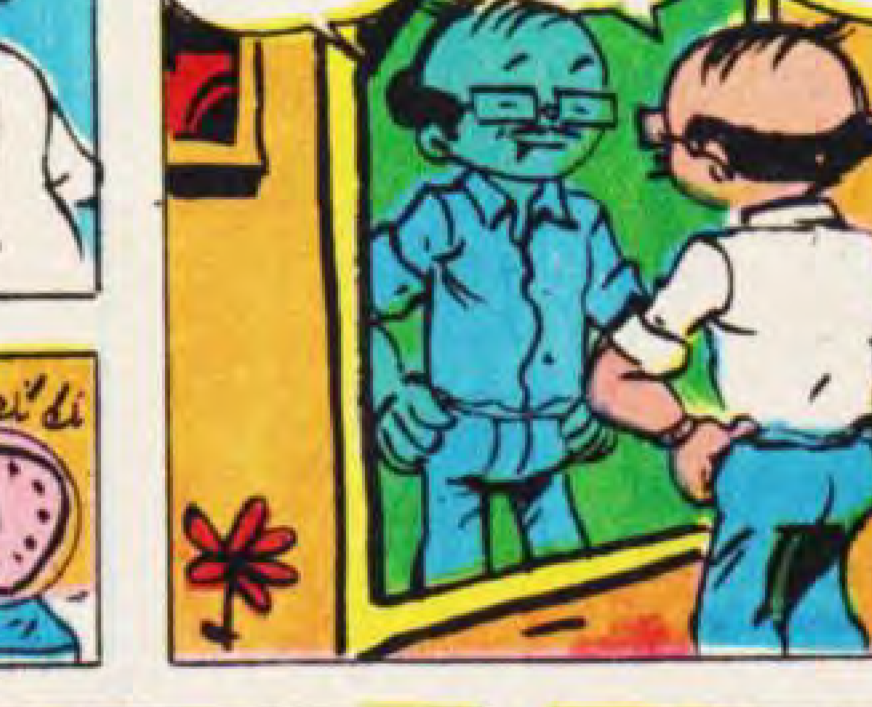

وشايفك مش فرحان .. مش مبسوط ..


فهمت!
الإعلان..
أحدث


على فكرة أنا اخترعت شامبو من نفس النوع..
بجد؟! - أجربه...
خطير..


الولد زيكو ده عبقري وأنا واثق إن الشامبو ده أفضل من تاكو...


بعد ساعة تظهر النتيجة - وأغيظك ياجدو و-- وأقول لك...


إنت أصلع
وأنا
لأ--
تك تك تك


وأعمل ايه دلوقت ؟! يشوفني إزاى ؟!--


إفتح ياجارى العزيز..
عبد الباري فرحان
ترررررن


أنا أصلع
وإنت
لأ
هاهاهاهاهاها

البنات والحياة

تحيا البطاطس

ماذا نفعل اذا اختفت البطاطس من الدنيا.. هذه الثمرة المخلصة الوفية « لانها لا تنقطع عنا طول السنة » والعملية جدا « لاننا نستطيع اعدادها بمائة طريقة وطريقة » ونجدهاباستمرار فى خدمتنا عندما يحيرنا السؤال الخالد : « ماذا ناكل اليوم ؟! » . انها مع كل هـــذه المزايا نظلمها فندعى انها تصيب الانسان بالسـمنة ، فالذين لا يرغبون فى السمنة يفرون من البطاطس كانها عدو رهيب ! انه اعتقاد لا اساس له ، فنحن لاناكل البطاطس كل يوم وفى كل الوجبات على انه يجب ان نعرف انها تحتوى على عناصر لا يستغنى عنها الجسم . اذن يجب أن ناكلها ولكن باعتدال .. وفى السطور التالية ارشادات عديدة تفيدنا فى هذه الناحية .. وتزيد معلوماتنا عنها :



البطاطس والبطاطا

صحيح ان البطاطس والبطاطا من الجذور التى تنتفخ بالمواد الغذائية تحت الارض ، لكن بينما لا تزرع البطاطا الا فى البلاد الحارة .. نجد البطاطس تزرع فى البلاد المعتدلة .. والمعتدلة الباردة أيضا .. أما الفرق الثانى بينهما فكما تعرفين .. البطاطا طعمها حلو ..

وجبات البطاطس

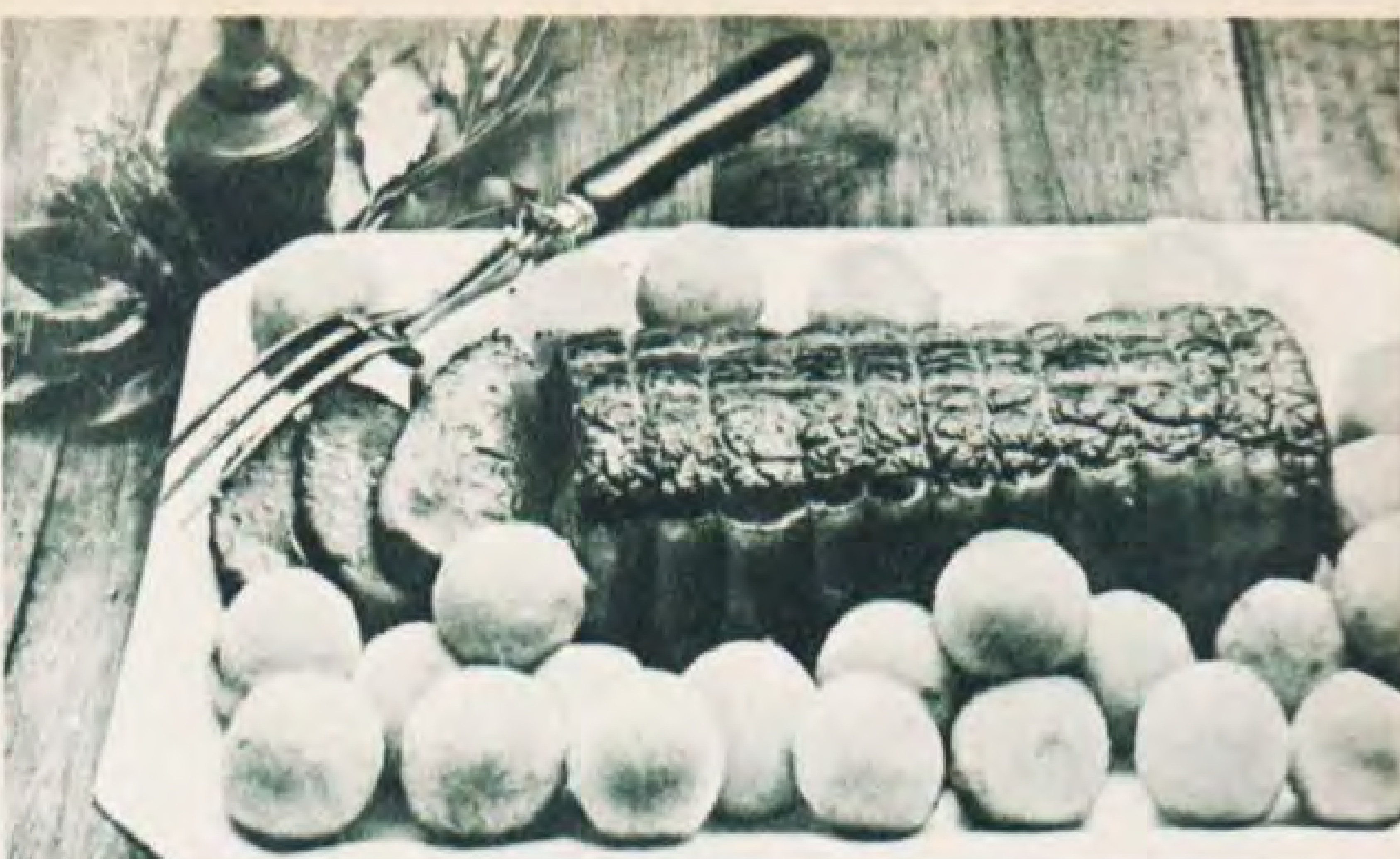
عند اعداد وجبة تشتمل على البطاطس فانك تحتاجين الى كيلو جرام منها لمجموعة من ثلاثة أو أربعة أشخاص .. ويمكنك تقديم بعض الاطباق الغنية بالنشويات مع أطباق اللحم الغنية بالبروتينات فى عيد الأضحى فتكون الوجبة كاملة .

● سلطة البطاطس (البطاطس المسلوقة ، بالزيت ، والفلفل ،









والليمون ، والبقدونس) تكون الذ طعمــا اذا وضعت التوابل على البطاطس وهى لا تزال ساخنة .

● يوجد نوعان من البطاطس الصــلبة والطرية .. ونحـن فى العادة لا نفـرق بين البطاطس الطرية والبطاطس الصلبة عنـد اعـدادها كطعـام .. لـكن الحقيقـة انه يجب اسـتخدام البطاطس الصلبة فى اعــداد



البطاطس المطبوخة ، و « المقلية » وبطـاطس السـلاطة (اذا كـان المطلوب قطع أو شرائح) .. أما النوع الطـرى من البطـاطس فيصلح لاعداد شوربة البطاطس ، والبيوريه ، وكفتـة البطاطس .. وصـينية البطاطس البيـوريه المحشوة باللحم المفروم .

اذا أصابك الارق يمكنك أن ترددى أغنية خاصة بك:

(١) خـروف (٢) خـروف
(٣) خروف ... الخ .



● يوجد الان فى بعض البلاد البطاطس المجففة .. وتستخدم فى عمل الشوربة والبيوريه بأنواعه .

● البطاطس بعد اعدادها للاكل يصعب فى الغـالب تسخينها .. حتى البطاطس المطبوخة فان كثرة التسخين تفسدها .. لذلك يحسن اعداد البطاطس لوجبة واحـدة وتقديمهـا على الفور اذا كانوا يفضلونها .. ساخنة .

● تحتاج البطـاطس عنـد زرعهـا الى تربة مفككة ، ولذلك فهى لا تنجح فى الارض السوداء لكن اذا خلطت التربـة بالرمـل أمكن زراعة البطاطس فيها ..

● شهر واحد تكون فيـه البطاطس غير متوفرة تماما .. وهو أول الربيـع .. فالبطاطس القديمة تكون رخوة سريعة العطب والبطاطس الجديدة تكون نصف خضراء .

● أكثر شعوب الدنيا اكـلا للبطاطس الالمان والبولنديون .. والفرنسيون .. والبلجيك .

● يمكن اعـداد البطـاطس كأطباق من الحلو .. على شكل بيوريه يحلى بالسكر ثم يضـاف اللبن والشيكولاتة والفانيليا .. والمكسرات ..

بطاطس مشوية

تحتاجين الى :

- ٣ حبات بطاطس صغيرة لكل شخص (بطاطس صلبة) .
- ملح وفلفل .
- ورق الومنيوم (مثل الذى تلف فيه الشيكولاتة ، ويبـاع فى محلات (الحلوى الكبيرة) .

طـريقة العـمل

اغسلى البطاطس جيدا لكن لا تقشريها .. ثم صفيها فى صينية واشــعلى الفــرن وبعـد أن تسخن اجعلى الحرارة متوسطة .. بعد أن تنضج لفى على الفور كل حبة فى قطعة من ورق الالومنيوم و « ابرمى » طرفيها لتصبح كمـا ترين فى الرسم المجاور .. قدميها وهى لاتزال سـاخنة ومعها الملح والفلفل .. عنـد الاكل تقطع الواحدة فى ورقتهـا بالشوكة والسكين .. ثم توضع عليهـا قطعة من الـزبد .. وتؤخذ بعـد ذلك القطـع بالشوكة وتغمس فى الملح والفلفل .. ومن هنـا الى الفم .. بالهنا والشـفا ! لذيذة جدا وسهلة الهضم .. كما أنهـا سهلة الاعداد .. ودائما لا تنسى طبق السلاطة ليحـدث التعادل فى الوجبة بين النشويات والخضراوات



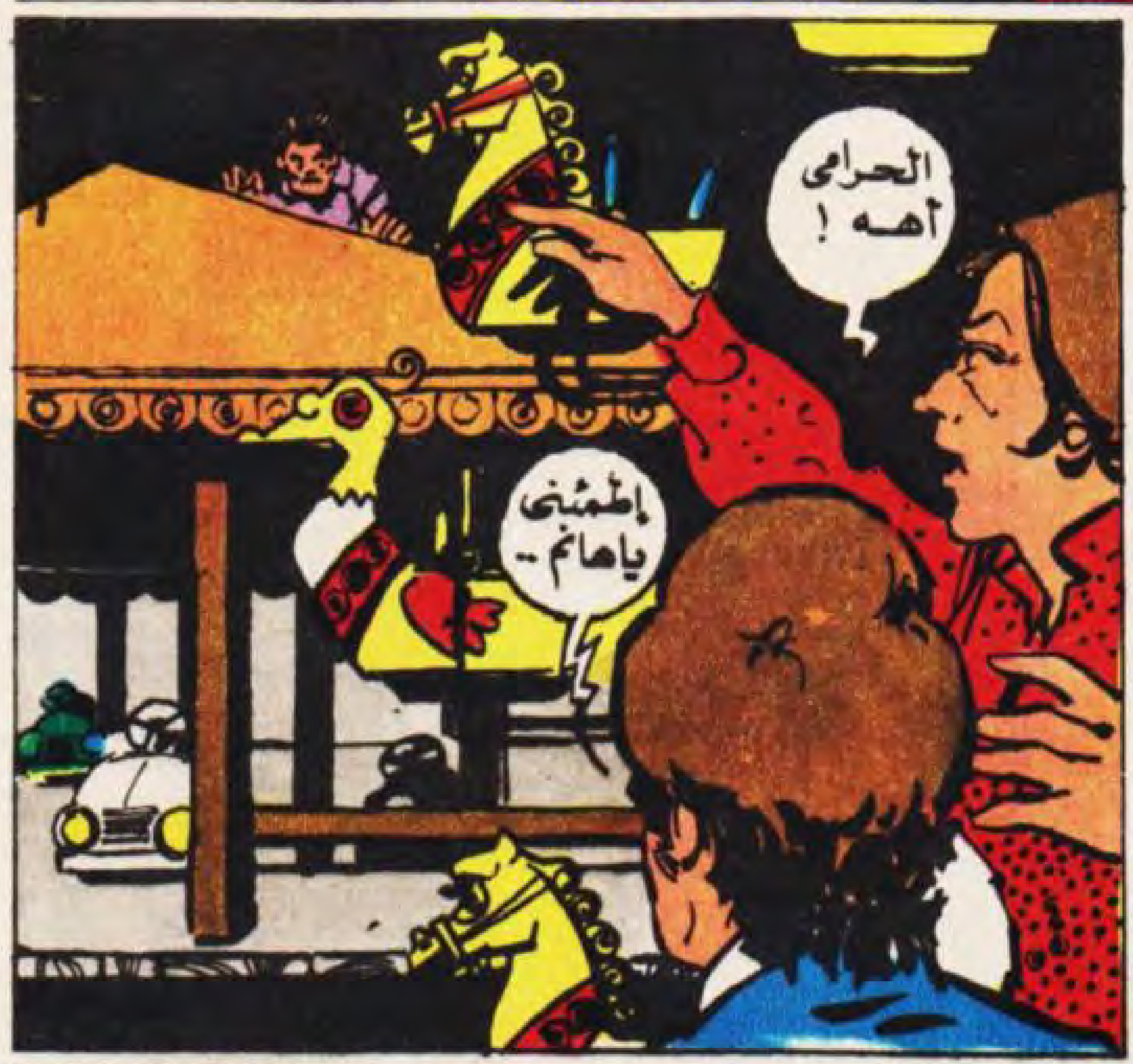
أشرف الشريف يعرف من الجاني :

العقد المخطوف

سيناريو : يوسف جبرا   رسوم : عفت حسني











وجد أشرف العقد فى المكان الذى تصوره .. أين يا ترى ؟ حاول الآن تعرف بدورك يا صديقى .. ثم راجع الحل الصحيح على صفحة ٢٧ ؟

هدية العدد : قناع زيكو زكى

صديقى .. صديقتى ..

مع بهجة العيد .. اهديك قناع العبقرى زيكو زكى .. تتنكر فيه .. واكيد كل اصدقائك سيشيرون اليك ويهتفون زين .. زين .. والطريقة سهلة :

١ – قص حول القناع .

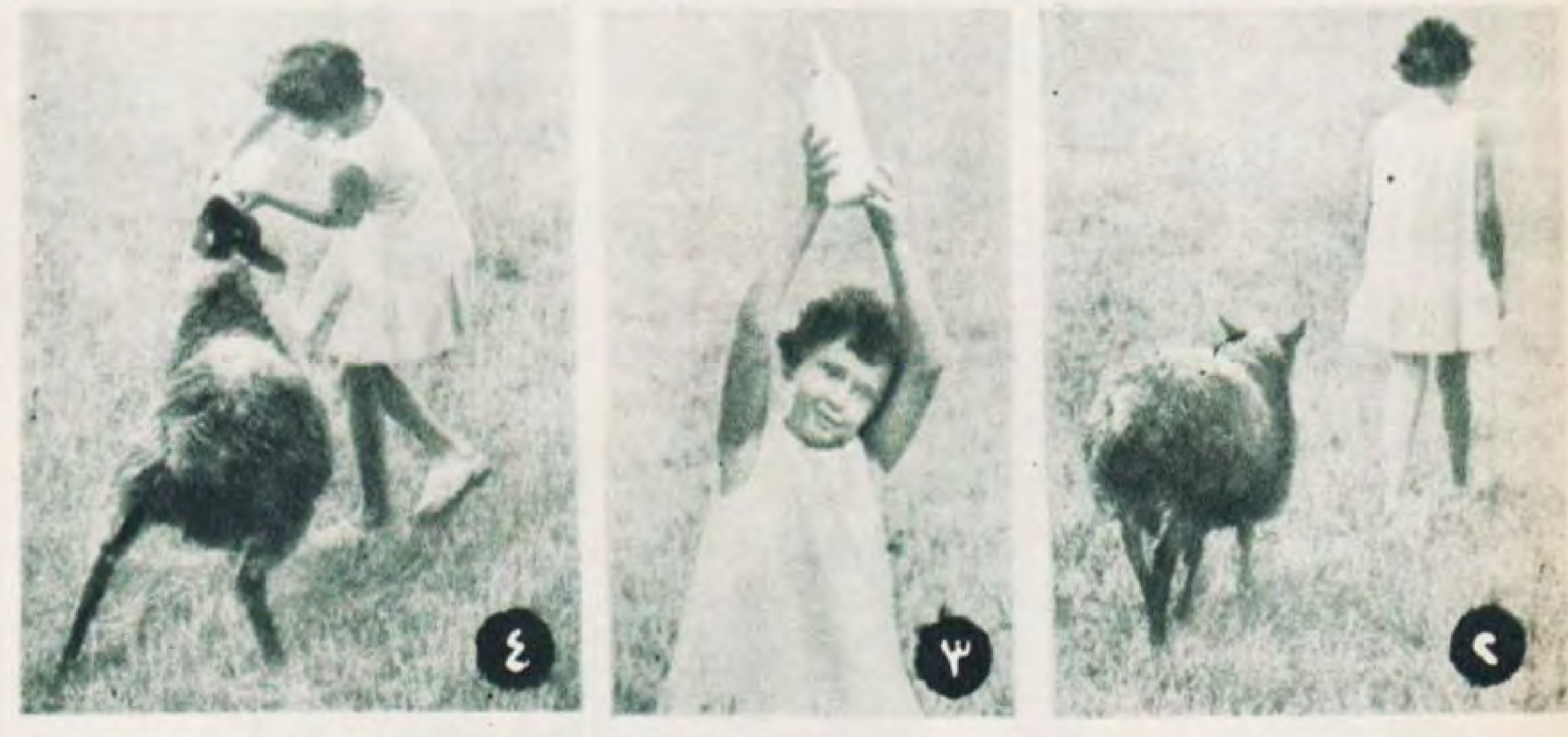
ب – فرغ دائرتى النظارة .. ايضا الدائرتين على الجانبين .

ج – ثبت .. استك .. فى دائرتى الجانبين بمقاس راسك .

ضعه على وجهك .. وانطلق بين اصدقائك واستمتع باجازة سعيدة .. وكل عيد وانت سعيد .

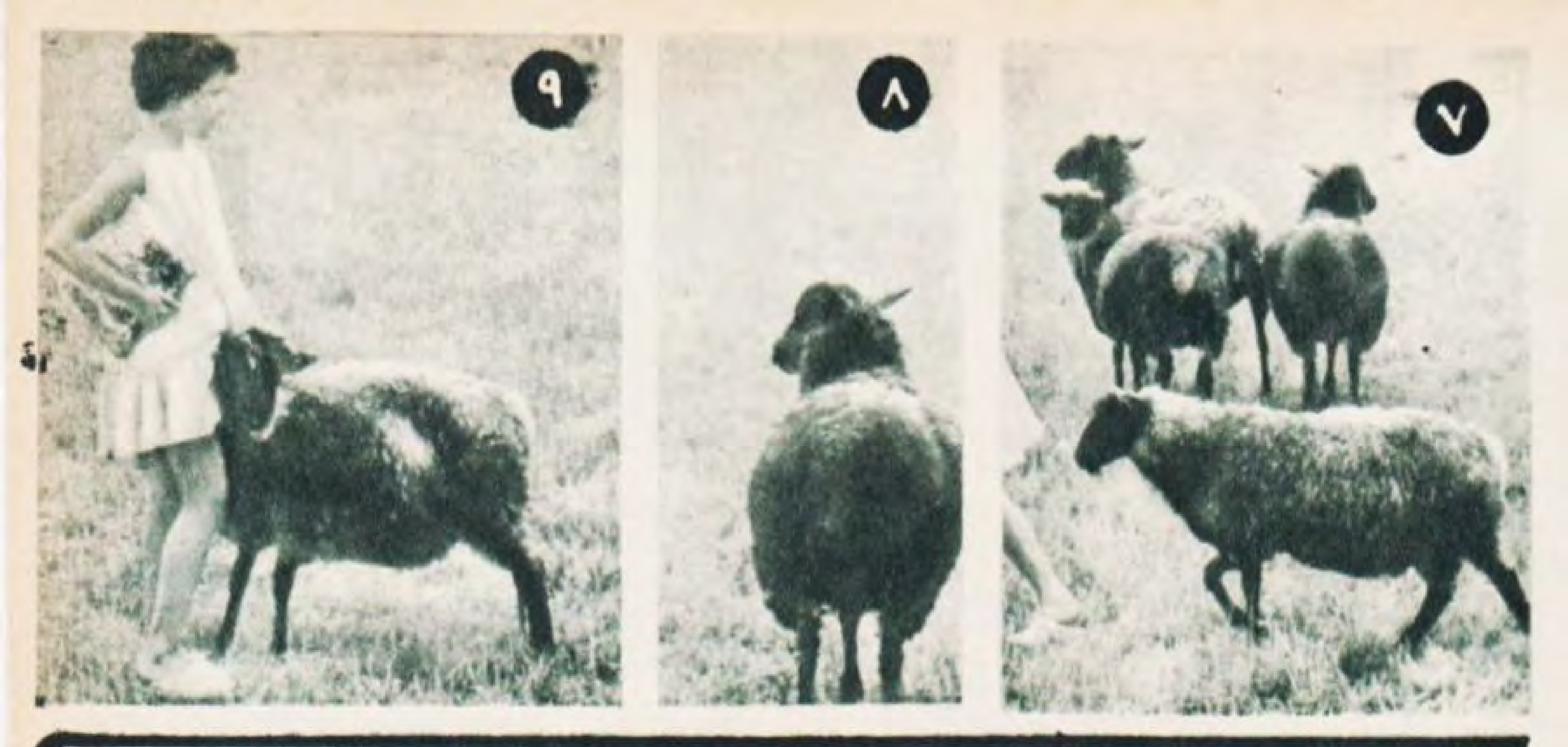


اصدقائى الاعزاء ·· كل سنة وانتم طيبين ··
كلنا فرحانين بالعيد وخروف العيد ·· ومسابقتنا اليوم بطلتها « مروة » وفى صحبتها خروف العيد ··
وامامك فرصة للاختيار بالاشتراك فى احدى المسابقتين









١ ـ فى امكانك كتابة حكاية عن هـــذه الصور المتتابعة ٢ ـ كتابة تعليق لكل صورة أو بعض الصور وتكتب على كل تعليق رقم الصورة ٠٠ والفائز منكم له مفاجاة ظريفة عندى ٠٠ واخر موعد ١٥ نوفمبر حتى أنشر النتيجة فى كابتن ديسمبر ٠٠ ان شاء الله ٠٠ وحلوة ايامكم وكلها اعياد ٠٠

صديقكم المخلص
سمير

١١
١٠
١٢

بح بح - وشرفنطح













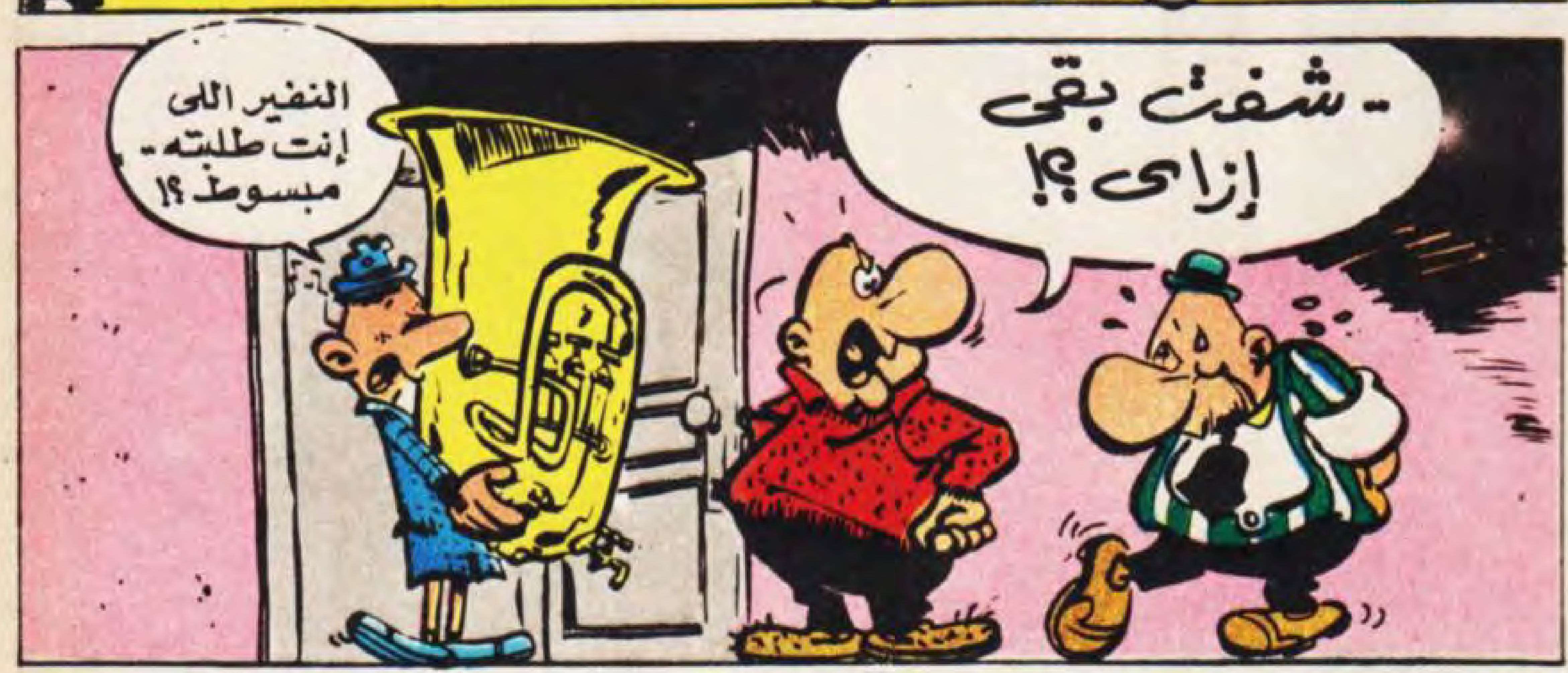




هدية مقبولة!



يا "بح بح" .. الجرس ده علشانى أنا !!
أكيد علشانى .. .. وأنا عندى شعور غريب إنه علشانى .. شعور حقيقى ..
ترررن رن



شفت بقى إزاى ؟!
النفير اللى إنت طلبته .. مبسوط ؟!



ده ح يعجبك خالص .. صوت مافيش بعد كده .. وشرح الاستعمال فى الورقة دى .. نفير قوى .. جدًا !!



تعال هنا .. يظهر حصل سوء تفاهم!
إزاى؟


اللى طلب النفير ده جارنا
"شرفنطح" اللى ساكن فى
البيت اللى هناك ده !
أشكرك -
وأروح له حالا !


نفير؟! - وفى
بيتى أنا الهادئ؟!
مستحيل -
لايمكن!
أف!
يا بح بح يا إبنى إنت
وقعت فى غلطة
كبيرة !!
ياترى
فاهمنى
؟!
الصبر


بتقول إن "بح بح" هو اللى بعثك هنا ؟! -
عموما مقبولة منه ، وأنا فى غاية
السعادة للهدية دى !!
ده نفير نادر من
نوعه ، ولما تجربه
ح تعرف !


فى عدد "كابتن سمير" القادم
هو كابتن وأنا مايسترو
ومافيش حد أحسن من حد !!









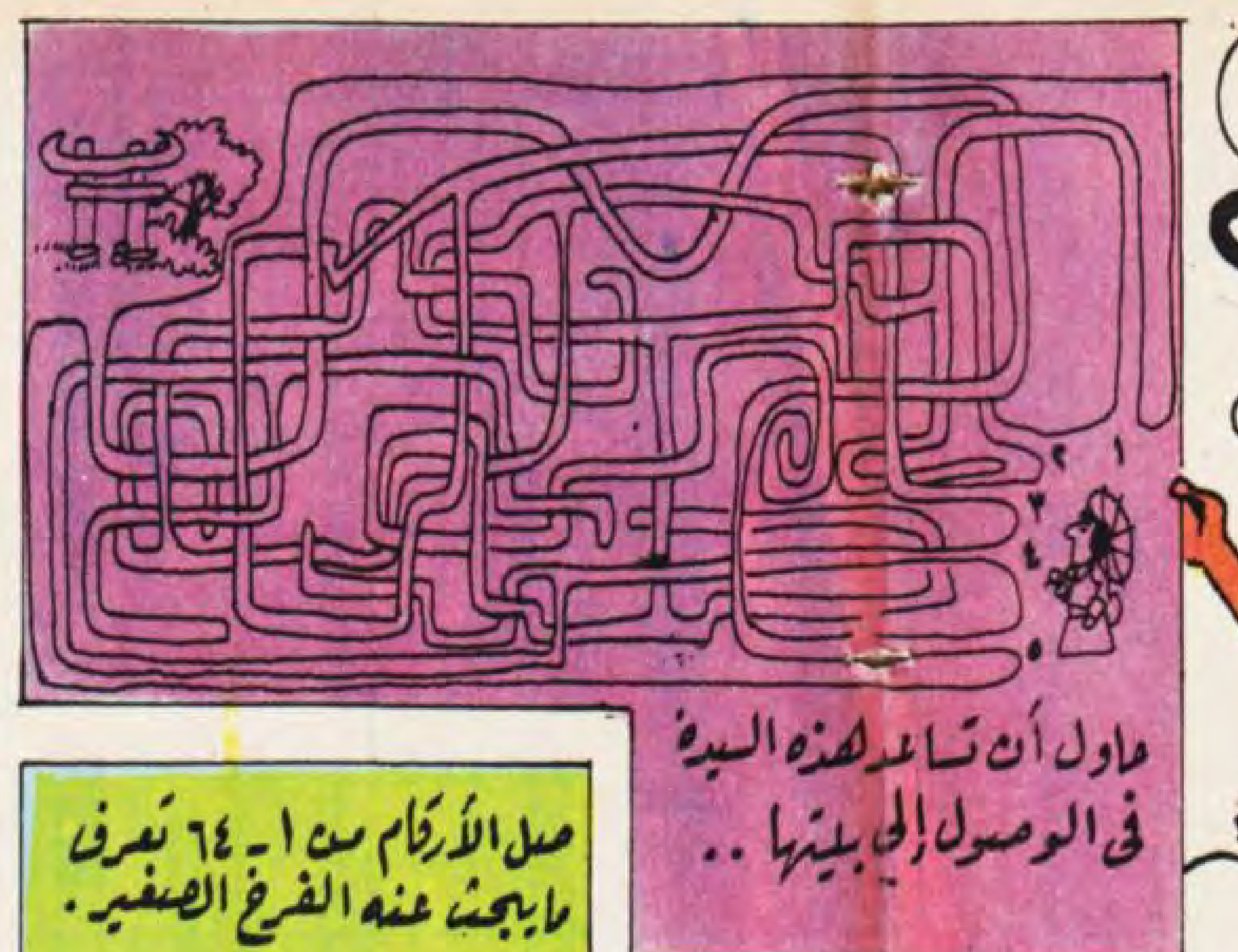


هذه الالة التى ترونها فى اعلى هذا الكلام والتى يسميها « بح بح » خطا بالنفير ليست نفيرا بل اسمها الحقيقى « التوبا »

والاصوات التى تصدر من هذه الالة ليست على هذا القدر من الازعاج ،ولكن مثلهامثل اية الة موسيقية من الممكن أن تصدر منها اصوات مزعجة اذا كان الشخص الذى يعزف عليها مثل شرفنطح يجهل تماما العزف على اية الة موسيقية ، ومن هنا كان سبب الازعاج، فاذا حاول شخص ما العزف على اى آلة لم يدرسها على اساس علمى سليم فانه يخرج منها أصواتا مزعجة حتى لو كانت هـــذه الالة من ارق الالات الموسيقية .

والة التوباهى احدى الات النفخ النحاسية التى منها : الكورنو ـ الترومبيت والترمبون ـ ومهمة التوبا عزف الاصوات الغليظـــة او القرارات وهى تلعب دورا هاما فى فرق الموسيقى العسكرية والاوركسترا السيمفونى.


تسالى
١
٢
٣
رتب هذه الصور ترتيبا منطقيا تخرج بقصة ظريفة !.
حاول أن تساعد هذه السيدة في الوصول إلى بيتها ..
في هذا المشهد عدة أشياء غير منطقية تأخذ بالك لو عرفتها في خلال دقيقة !
١ ٢ ٣ ٤ ٥
واحد من هذه الخناجر أصله ياباني حاول تعرفه !
واحد فقط من هذه الط


حاول أن تساعد هذه السيدة
في الوصول إلى بيتها ..


لو عرفتها في خلال دقيقة !


صل الأرقام من ١ - ٦٤ تعرف
ما يبحث عنه الفرخ الصغير .


واحد فقط من هذه الطيور لا نظير له .. ما رقمه ؟


بين الصورة وظلها أكثر من اختلاف
كم عددها ؟


المحاربون الأربعة تشابكت أسلحتهم -
ساعدهم ليأخذ كل منهم سلاحه .

دعـــاء الحــج

لبيك اللهم لبيك يا ربنـا ، الخير منك واليك ، والشـر منا والينا ، بـك نسـتعين ، وبهديك نهتدى، وبنورك نستضىء وبرحمتك نستظل والى عفوك نفزع (نلجأ ونهرب) ، والى رضاك نلجأ ، اذا زلت بنـا الاقدام (اخطانا) ، واغفـر ربنا للذين تابـوا واتبعـوا سبيلك وذلك هو الفوز العظيم.



إســألـوا تـعـرفـوا

فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .. كان المسلمون يفكرون ويبحثون .. ويسـال بعضهم بعضـا فى الدين .. فاذا لم يجدوا من يعـرف ،أسرعوا ليسالوا رسـول الله صلى الله عليه وسلم ..

سالوه مرة عن رجل احرم.. يعنى نوى الحج لله .. وكان فى هذه الساعة يلبس جبة معطرة مع أن الذى ينـوى الاحرام لا يلبس الثـوب المخيط ولايتطيب بالعطور .. واجـاب الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا السؤال .. فقال انه يجب عليه ان يغسل الاجـزاء التى مسها العطر من جسمه ثـلاث مـرات .. ولا يهم ان بقى العطـر بعـد ذلك .. وعليه ايضا ان يخلع الجبـة لانها ثوب مخيط .. اى استخدم فى تفصيله واعداده الخيط .. وعليه أن يلبس ثوب الاحـرام المعروف .. وهو قمـاش لم يقدم للخياط .

يعنى قماش على شكله الذى خرج به من المصنع ..

وهذا يدل على أن المسلمين كانوا حريصين على معرفة ما يجب ان يفعلوه ، وما يجب أن يتركوه حتى تكون عباداتهم وكل تصرفاتهم سليمة كما امرهـم الدين ..



المفكرة الإسلامية :
لا .. يا أبى !

شعر ابو سفيان بن حرب .. زعيم كفار قريش بالخطـر .. وعرف ان النبى صلى الله عليه وسلم لن يسـكت على نقض صلح الحديبية .. والعـدوان على حليفته خزاعة .. فمـاذا يفعل ابو سفيان .. ؟!

اسرع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المدينـة .. ودخـل بيت النبى ، عنـد أم المؤمنين (أم حبيبة .. رملة بنت ابى سفيان) وكانت مؤمنة عظيمة .. وابوهـا لا يـزال مشركا يعبد الاصنام ..

واراد أبو سـفيان .. ان يجلس على فراش النبى صلى الله عليه وسلم .. فمنعته بنته وقالت له : لا تجلس عليـه لانك مشرك .. واجلسـته على فراش اخر .. ثم حـاول ابو سفيان أن يقـابل النبى صلى الله عليه وسلم .. فلم يستطع وحاول أن يشـفع له أبو بكر وعمر وعلى وفاطمـة .. رضى الله عنهم أجمعين .. فلم يقبل الرسـول .. ولـم يـاذن له بمقابلته ..

وكان يريد ان يرجـوه لكى يمد المدة المحـددة لصـلح الحديبية .. بينه وبين قريش .. ولكنه لم يستطع ..

وفشلت رحلة ابى سـفيان الى المدينة .

يا حسن الوجه

حج الخليفة المهدى عام ١٦٦ هـ ،وهو ثالث خليفة عباسي وكان ابوه المنصور اقوى خلفاء العباسيين ·· الذى هزم اعداءه في معارك عديدة ·· وترك الدولة للمهدى فى غاية القوة والغنى قبل وفاته ·

وعندما كان المهدى يرمي جمرة العقبة ·· بعد فجر يوم (عيد الاضحى) كان رجاله يضربون الناس ليفسحوا له الطريق ·· على اليمين والشمال ·· ورأى هذا المنظر العالم الجليل سفيان الثورى ،فقال له :

ـ يا حسن الوجه ·· ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرمى جمرة العقبة يوم النحر ، وهو على جمل ، ولم يكن يحدث أمامه ضرب ولا طرد ولا جلد للناس كما نرى الان ··

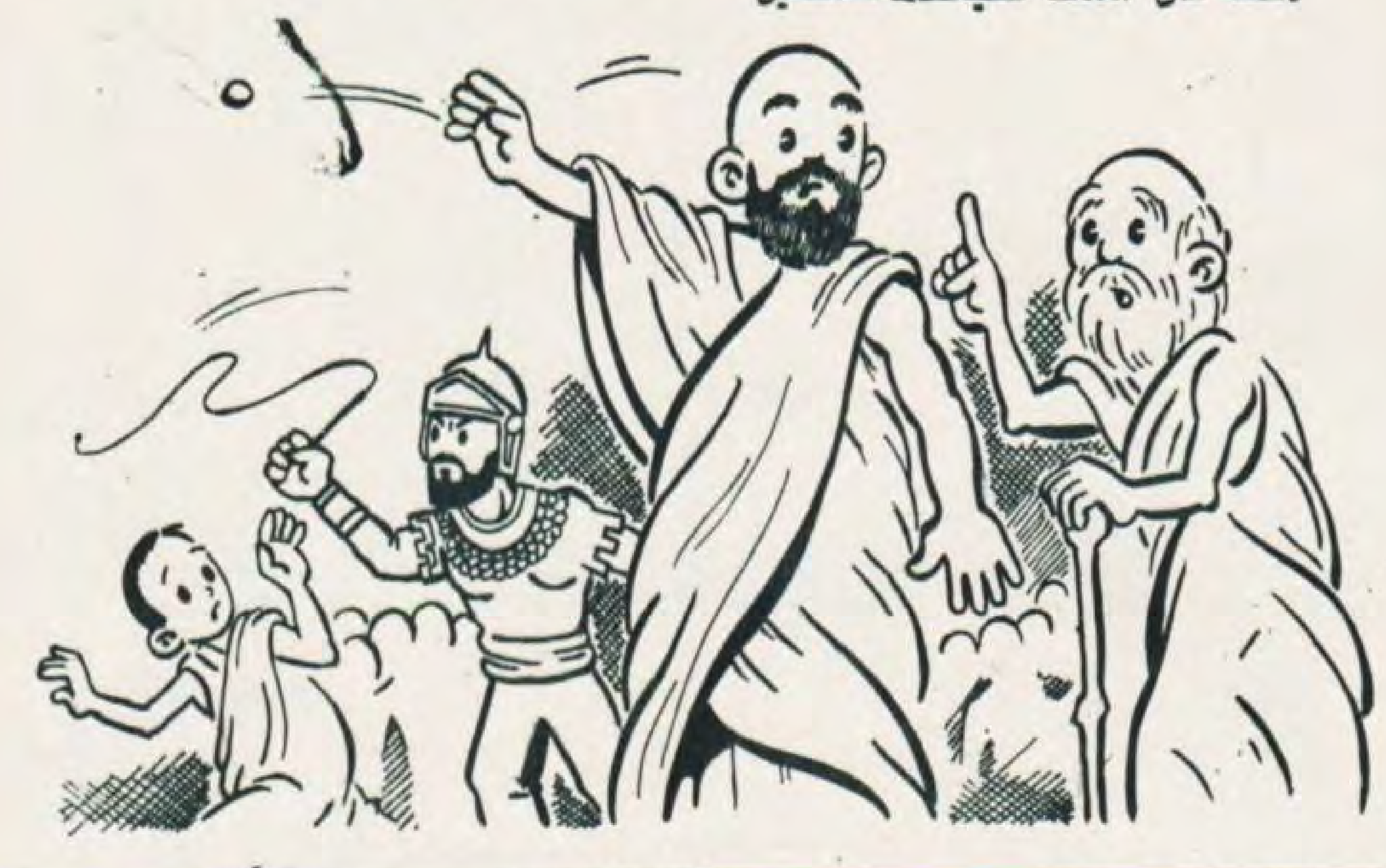
ودهش المهدى ، وسأل عنه فعرف انه سفيان الثورى ، فقال له :

لو كان (المنصور) ··ما احتمل كلامك هذا ياسفيان ·· !

يعنى لو سمع كلامك هذا ابى المنصور ·· ربما قتلك !!

فقال سفيان :

ـ لو اخبرك المنصور بما القيه بعد موته من عقاب ، ما فعلت انت هذا بالناس ، ويقصد أن الظالمين لهم عذاب شديد ·· فلا تظلم ·· ولم يستطع المهدى أن يمسه بسوء لانه كان اماما عظيما للمسلمين



حجة واحدة

أدى الرسول العمرة مرتين ·· عمرة القضاء فى السنة السابعة من الهجرة ·· وعمرة اخرى بعد حصار الطائف ، فى السنة الثامنة ·

وغزا النبى صلى الله عليه وسلم فى سبيل الله ١٩ غزوة ، ولم يحج الا مرة واحدة ·· هى حجة الوداع فى السنة العاشرة من الهجرة عام وفاته (ص) ·

وبعث النبى صلى الله عليه وسلم ابا بكر ، ليحج بالناس فى السنة التاسعة الهجرية ·· فكان امير الحج على ٣٠٠ مسلم بينهم على بن ابى طالب ·





عندى سؤال : البيت العتيق !

ـ ما معنى البيت العتيق ؟

✻ انه البيت الحرام بمكة ·

والعتيق يعنى القديم ، لانه اول بيت وضع للناس ·· بناه ادم عليه السلام ثم جدده ابراهيم واسماعيل ·· ورفعا قواعده ·

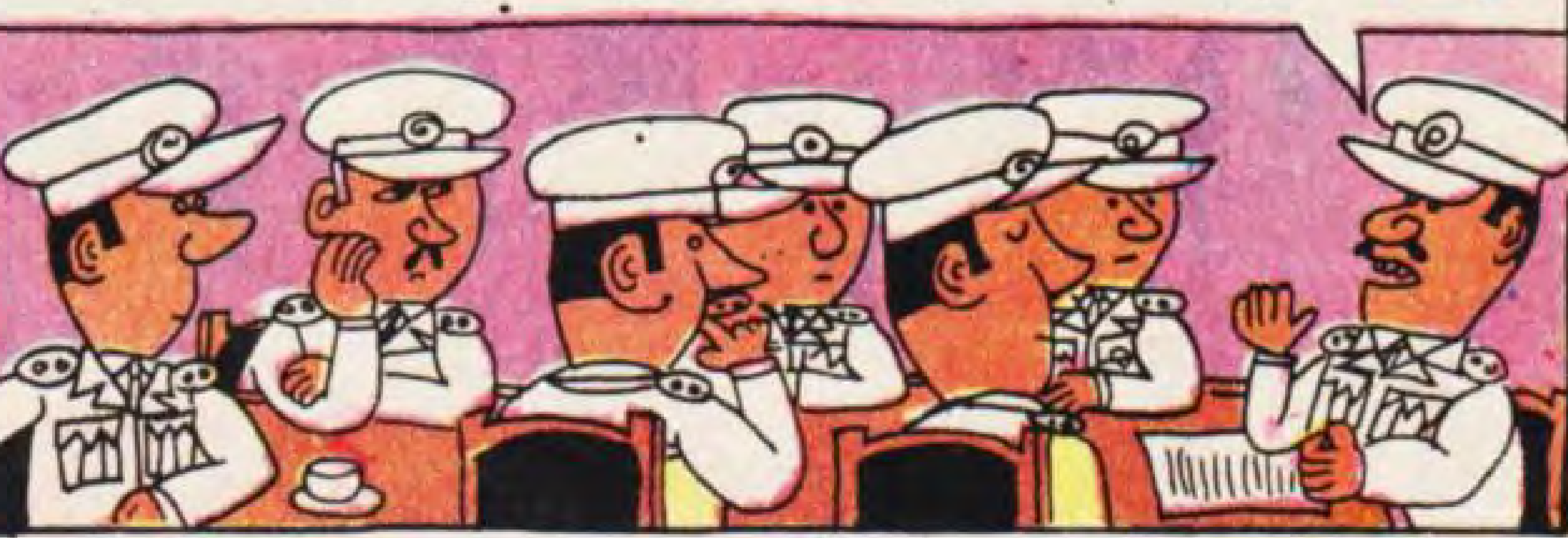
ويصح ان يكون معنى العتيق ·· هو الكريم ·· والعرب تقول ، عتاق الخيل كرامها ·· اى ارقى انواعها ··

والعتيق ايضا يعنى الحر ·· لان الله اعتقه من ايدى الجبابرة الذين ارادوا به السوء ·· فنجاه من شرهم ·· وكذلك حرره الله من التملك ·· فلم يملكه احد فى الدنيا ··

والبيت العتيق هو مكان الطواف لاهل الارض ·· اما العرش ·· فهو الذى يطوف حوله اهل السماء ·



تنابلة الصبيان !!











إحنا الثلاثة بنشتغل مع على عليوه ! وإحنا الثلاثة كنا
بننشل مرتبات الموظفين كل شهر .. بعد ما يقبضوها ... وآخر
مرة الموظفين ركبوا تاكسيات و ماعرفناش ننشلهم ،
فقطع عيشنا « على عليوة » و دلوقت كنا قاعدين
على القهوة نتكلم .. الناس سمعونا ،
علشان كده عملوا مظاهرات !





ادرك التنابلة الكارثة التى تنتظرهم عندما تفرغوا للدعاية ، واهملوا بناء المصنع ، واعتمدوا على البلوبيف المستورد على انه من انتاجهم ، وتولى سمير كشف الاعيبهم ، فثار عليهم الناس وهتفوا ضدهم .. فاغمى عليهم



قصة ورسوم : حجازى

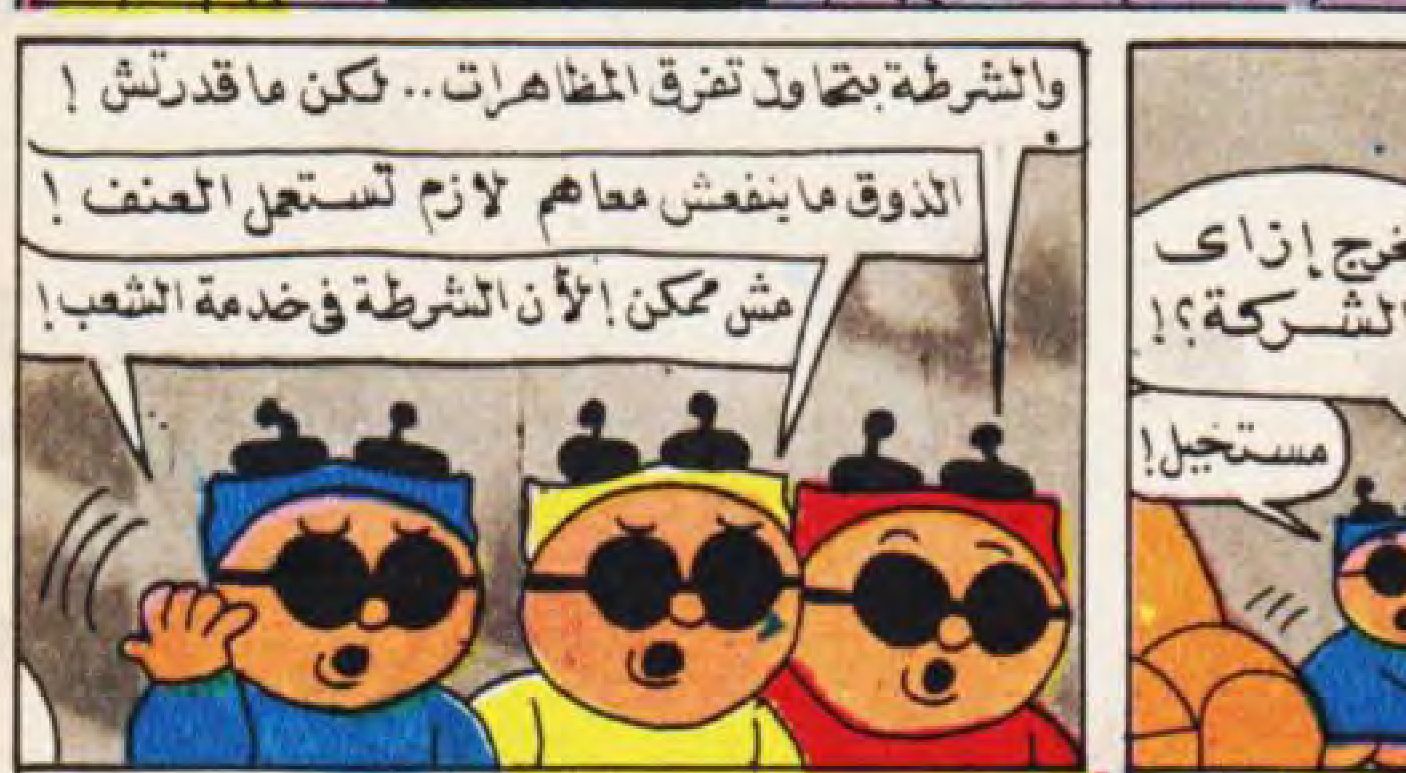
وكل شهر كنا نقبض الماهية ، وبعدين يبعتوا ورانا نشالين ينشلوه !

ياسلام على الظلم ! والناس كانت مصدقة الدعاية !

يسقط تنابلة الصبيان !

الناس مابقتش هبلة! مش عاوزين التنابلة !











البقية العدد القادم



مدير الجراج : انت لك معرفة سابقة بالسيارات ؟

طالب الاستخدام : أيوه صبت بحـــوادث ٣ مرات ·· [illegible] بعربية فورد ومرة بعربيـة [illegible] ,يس والثالثة فيات ·



الضـــابط : انت اللى سرقت العربية ؟

اللص : طبعـــا لا ·· فتشنى يابيه !



القاضى : انت دخلت السجن ياراجل قبل كده ؟

المتهم (وهو يبكى بحـــرقة) :
ـ ابدا والله ·· عمرى مادخلت السجن ·

القاضى : طيـــب ماتعيطش حاندخلك السجن !!

الاب : ازاى تبقى ســاقط فى الامتحان وتقول انك طالع الاول ؟

التلميذ : طلعت الاول مــن باب المدرسة !!

***

دخل طفل مكتبة وسأل صاحبها:

الطفل : المكتبـة (فاتحة) يوم الجمعة ؟

الرجل : لا ·· (غامقة) ::



الابن : عايز أركب عربية ·

الاب : أمال ربنا خلق لنـــا الرجلين ليه ؟

الابن : علشان نطلع بيهـــا العربية !



الوالد : لو كان حوالينا مكان واسع كنا زرعناه جنينة !

الابن الصـــغير : بابا ··· ماتبعت تجيب من البلـــد فدادين نزرعهم هنا ·

المريض : انا خايف يا دكتور لان دى أول عملية أعملهـــا فى حياتى !

الدكتور : ماتخافش انا برضـه دى أول عملية أعملها فى حياتى !!



ياخروف ياعجوزمناخيرك قد الكوز ·

●●●



ـ انت بالذات الذ [illegible]

●●●



●●●



ســـنة ٢٠٠٠
ـ تصور كان زمان جرام اللحمة بجنيه تصدق ؟!





شكراً للموسيقى

يقدمها : أحمد سعد

صورة من البومة

كات ستيفنس



احدث صورة له

انه المغنى الانجليزى من اصـــل يونانى يعتبر واحدا من اروع مطربى العصر الحالى ، اشـــهر اسلامه منذ عدد شهور ، وزوجتـــه سيدة مسلمة محجبة بعد ان اقتنع بالديانه الاسلامية تمام الاقتناع اسمه الاصلى (ستيف جورجى) بدا حياته الفنيه فى أواخر الستينات واصبح واحدا من ألمع المطربين فى انجلترا والعالم أجمع بفضل أسطوانته الرائعـة (بوذا وصندوق الشيكولاتة) .

ـ حصل على الاسطوانة الذهبية على أسطوانته (الغريب) وبالرغم من ذلك فهـو لم يرض عنها بل ويعتبرها من افشل اسطواناته .

ويقوم بتاليف وتلحين اغانيه بنفسه .

ـ والذى يستمع لكات ستيفنس يدرك منذ أول وهـــلة ان اغانيـه يسيطر عليها طابع الحزن

ـ ترجمت أغـانى كات ستيفنس الى ١١ لغـة عالمية .

و ... صدقائى أغنية من أروع أغانيه وهى :

منـــــزل فى السمــــاء

HOME IN THE SKY

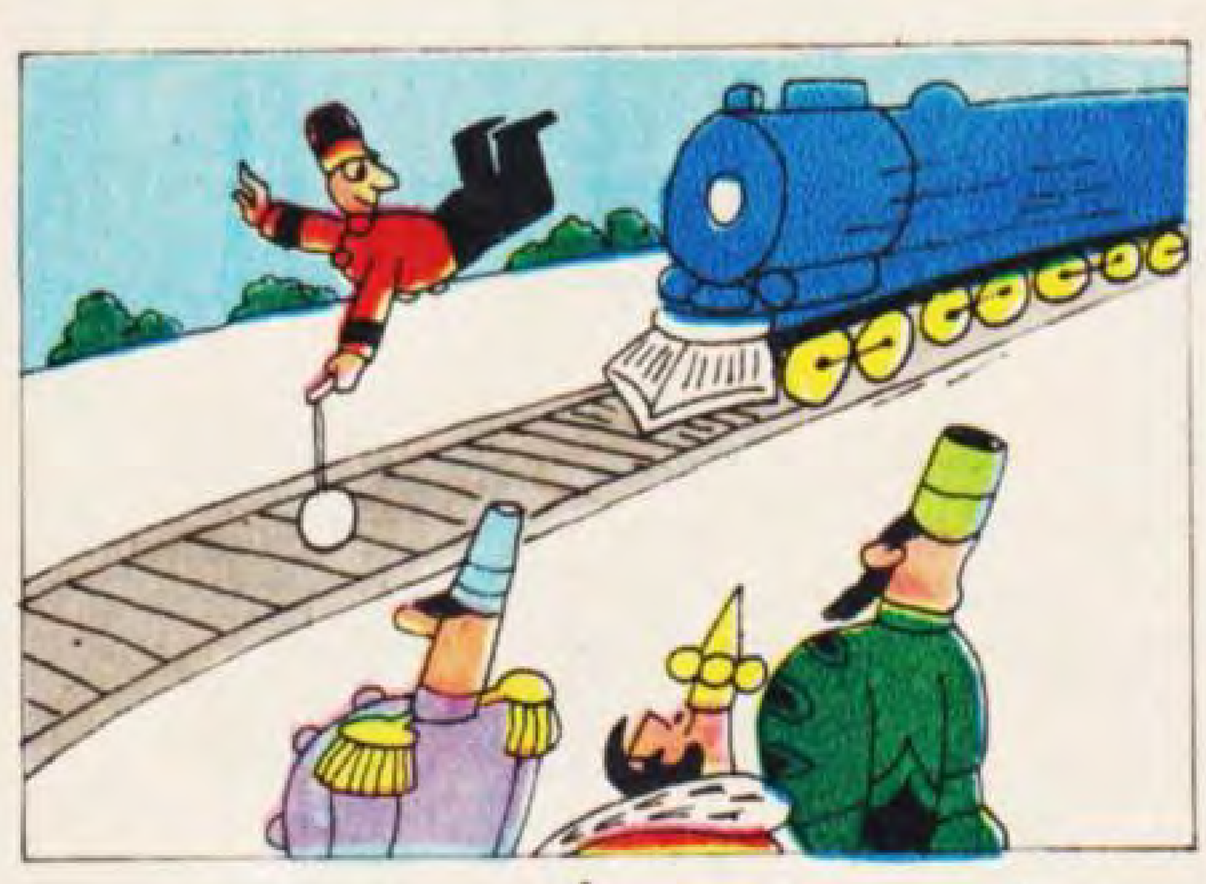
Come in the morning I'll be far from here
Slowly rising in another sphere.
Old world goodbye, cause I'll be home in
The Sky in the morning bye-bye.
Stars are crying over my old house.
But I'm still breathing happy above the cloudy
home.
Home at last because all of the bad times
are past
Music is a lady, that I still love, cause she gives
me the air that I breath
Music is a lady, that I still need, cause she
brings me the food that I eat.

تعال فى الصـــباح فانني سوف أرحل بعيدا عن هنا
ساطير واعلو بطيئا الى فضـــاءجديد
وداعا ايهـا العالم القــديم لانهسيصبح لى منزل
فى السماء
الوداع الوداع فى الصباح
النجوم تبكى فوق منزلى القديم ولكنى مازلت اتنفس
سعيدا فوق منزلى المظلم
وها هو المنـــزل اخيـرا فالوقتالسيىء قد انتهى
الموسيقى هى حبيبتى التى تمدنىبالهواء الذى اتنفس به
الموسيقى كالسيدة التى احتـاجهالانها تحضر لى
الطعام الـذى اتنـــاوله

السلطان بهلول

















تشا تشا تشا ـ

من ألبوم تهته

" دوم .. دوم .. تشا تشا تشا " ـ وبعدين أرجع اقفز تانى ـ " دوم ـ دوم ـ تشا تشا تشا " .. وهكذا ـ كانت دى جملة الإيقاع اللى كنت بأقوم بعزفها مع الأوركسترا ، وهى مستمرة مع طول اللحن ، وصحيح طريقة العزف اللى انتم شايفينها فى الصورة كانت متعبة جدا ، لكن أنا اللى أستاهل لأنى نسيت العصايا اللى باعزف بيها على الطبلة فى البيت وكان لازم أتصرف ، لأن دى مسئوليتى !!

<u>ملحوظة :</u> أنا مش بس دمى خفيف لكن كمان وزنى خفيف ، وإلا كانت الطبلة انقطعت !

دوم

دوم

إشمعنى أختى سميرة
على اسم سمير ؟!
أنا كمان بقى عندى
تهتوهة ...

تهتوهة

من هى ؟!

إنها مفاجأة

كابتن سمير

وشقيقه مايستروتهته

والأحد القادم نحن على موعد مع :

الفائزين فى مسابقة :

فوق السحاب ..

علاء السعيد

الرياضة



الحكام .. قضاة الملاعب



لابد اننا نعلم جميعا ان مهمة القاضى صعبة وعسيرة • ذلك انه عليه ان يتحرى الحقائق تماما حتى يكون حكمه عادلا وصحيحا ، وحكم الكرة •• ماهو الا قاض يحكم بالعدل فى ارض الملعب •• لا يسيطر عليه الا ضميره •• ولا يرضى بغير تنفيذ القانون بديلا ، ومن المؤسف ان الجماهير المتعصبة للاندية كثيرا ما تسىء الى هؤلاء الحكام القضاه •• وتتهمهم علانية بان بعضهم منحاز •• انهم لا ينفذون القانون بعدالة ، وهذا بالطبع افتراء على هؤلاء القضاة ودعني باصديقى القارىء اقول لك الاتى : عندما تذهب لمشاهدة مباراة فانك عادة ما تختلف مع الجالس بجوارك فى لعبة ما •• فاذا فرضنا ان مشاهدى المباراة عشرون الفا ، فان هناك اربعين الف عين تنظر للكرة• وغالبا لا تتفق فى لعبة واحدة فما بالكم بعينين فقط !! قد تفوت لعبة على الحكم •• لكن ثق تماما انه لايمكن ان يتغاضى عن لعبة خطا شاهدها ونوالى نشر كل شىء عن الحكام وتصرفاتهم وحقوقهم تباعا فى الاعداد القادمة •

آلو .. هوجز ؟

٣٢ سنة ، قلب دفاع نادى ليفربول ومنتخب انجلترا •

● **فريق انجلترا يمر الان بمرحلة تجديد • هل تعزو ذلك الى لاعبي المنتخب نفسه ام الى موهبة اللاعبين مثل كيجان او بروكينج ؟**

– رأيى انه راجع الى العاملين معا ، جرمينورد يقوم بانجاز عمل رائع بينما كيجان وتريفور يلعبان افضل من اى وقت اخر ،لذلك سيصل اللاعبون الجدد امثال كوبل وبرنس الى مستواهما ، اللاعبون الانجليز يحبون الكرة التى يمارسونها تحت سلطة جرينورد لانهم يفوزون ، والانسان بطبعه يحب الفوز •

● **بلغت من العمر ٣١ عاما والمنتخب الانجليزى اصبح واحدا من احسن الفرق الاوربية وسيفوز ليفربول بكاس اوروبا فى الموسم القادم لذلك يمكنك فى عام ١٩٨٠ ان**

نماذج فذة : فى ملاعب الكرة

● **« جيرت موللر »** ساحر الكرة الالمانى وهدافها •• استطاع ان يكسر حاجز الثلاثمائه هدف ، يلعب دوليا منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان • يجيد اللعب فى مركزى قلب الهجوم وساعد الدفاع الايسر • ويعتبرونه صاحب اقوى قدمين حتى انهم اطلقوا عليه لقب المدفعجى ، ومن هنا يرتعد منه حراس المرمى • وموللر من مواليد ٣ نوفمبر ١٩٤٥ بمدينة باير ويلعب لنادى بلدة بايرن ميونيخ • وقد فاز موللر عام ١٩٧٠ بلقب احسن لاعب فى اوروبا • حاول نادى سانت جيرمان شراءه وعرض مبلغا خياليا هو مليون و ٣٠٠ الف جنيه ولكن ناديه رفض ان يفرط فيه فهو هدافه ، فله – كما قلنا – فى دورى المانيا اكثر من ٣٠٠ هدف وله فى مسابقة بطولة كاس المانيا ١٣٠ هدفا عدا انه لعب ٦٨ مباراة دولية

تنهي حياتك في الملاعب بنتائج باهرة ما رأيك ؟ !

ـ أعتقد انه لازال امامي موسمان يمكنني اللعب فيهما ، لم العب ابدا مع فريق ليفربول بسبب الم شديد في العجز ، لقد اعتقدت في لحظة من لحظات هذا الموسم انى سأعتزل الكرة بسبب اصابة قدمى وكانت اصابة خطيرة ،ولحسن الحظ عدت الان الى مستوى بنسبة ١٠٠٪ · بعض الناس يقولون ان اللاعب الذى تعدى الثلاثين انتهى، وهذا الرأى يصدمنى ·

● **هل ضعف فريق ليفربول بعد ان تركه كيجان ؟**

ـ لا يمكن لاى فريق يتركه لاعب فى مستوى كيجان ولا يتاثر بذلك هذا ما حدث فعلا فى البداية ولكن تداركنا ذلك لحسن الحظ ووجدنا لاعبا اخر بنفس المستوى:دلجليش·

● **هل تعتقد ان ليفربول عنده القدرة ليفوز بكاس اوروبا للثالث مرة ؟**

ـ كان الشيء الهام لليفربول عام ١٩٧٧ ان هزم مونشجلدباخ فى روما وهذا الفوز ادخلنا التاريخ · فوزنا على بروجس رفع روحنا واذا استطعنا الفوز للمرة الثالثة لاصبح الامر رائعا ، ولكن اذا كان يجب ان نكتفى بثلاثة انتصارات فى اربع سنوات فنحن نوافق ·

● **علمت انك تملك حصانا يجرى فى سباق ليفربول · ما هو المركز الذى حصل عليه ومن اين جاءك هذا الشغف بالخيول ؟**

ـ اسم الحصان « ويورد سكوت» وعمره عشر سنوات وهو من افضل الخيول الموجودة فى الموسمين الاخيرين ولكنه اصيب فى قائمته سقط فى السباق الاهلى الكبير ، سباق الخيل هو هوايتى الوحيدة بجانب كرة القدم · واذا كان حصانى يشترك فى سباقات بالقرب من ليفربول فانى اذهب لمشاهدته

سجل خلالها اكثر من ١٠٠ هدف ، من اكثر لاعبى العالم اعتزازا ووفاء لناديه وله هنا حكاية ·· عرض عليه نادي ريال مدريد ان ينتقل اليه مقابل ان يدفع لناديه مليون ونصف مليون دولار ويدفع له شخصيا ٨٠٠ الف دولار ·ومع ذلك رفض ان يترك ناديه ·



تريزور
صخرة الدفاع الفرنسى



موريس تريزور ، كابتن فريق المنتخب الفرنسى القومى ، اسمر اللون من اصل افريقى ، يلعب لنادى مارسيليا فى مركز خط الظهر ، عمره ٣٩ سنة ، لعب ٣٩ مباراة دولية قبل ان يشترك فى دورة كاس العالم الاخيرة التى اقيمت فى الارجنتين ·

يعتبر صخرة الدفاع فى الفريق ، يمتاز بطوله الفارع وقوة تحمله ، الى جانب سرعته الفائقة ، وقدرته على التحكم فى الكرة ·

حل : أشرف الشريف

عندما وجد اللص « اشرف» فى اثره .. رمى بالعقد فى احدى مركبات الارجيحة .. وادارها زميله المسئول عن الارجيحة لياخذ العقد ويخفيه .. قارن بين وضع الارجيحة فى الرسم الثالث .. ووضعها فى الرسم الخامس.



يوم الخميس ٢٥ أكتوبر

ظهر ولد جديد فى الحى وأول مرة أشوفه.. ولما سألته عن إسمه قال لى : من فضلك إبعد عنى واهتم بشئونك بصيت له من فوق لتحت وبالعكس ولويت شفايفى لأن ملابسه كلها بقع وغير نظيفة ..لا..فظيعة ياى !! وبالطبع لم تعجبه نظراتى الموجهة إلى مناطق الضعف الواضحة. فبدأ الهجوم وقال لى : سوف أعلمك الأدب. قلت : حاول إذا استطعت. قال : سوف أفعل وسوف ترى. قلت : لن تقدر على فعل أى شئ. قال : بل أستطيع أن أفعل أكثر من ذلك بكثير. وبإصرار هذه المرة أو بمعنى أصح بتحدى. قلت له : ما إسمك ؟! قال : لن أخبرك به. قلت : سوف تضطر إلى ذكر اسمك. قال : هذا ليس من شئونك .. وإستمرت المناقشة الحادة بيننا. إلى أن قلت له : أترك هذا المكان وعد لحارتكم. قال : لن أغادر المكان. وظللت أدفعه ويدفعنى بكتفينا حتى تصبب العرق منا، وبعد قليل رسمت بمقدمة حذائى خطا على الأرض وقلت له : أنا أتحداك أن تمر فوق هذا الخط .. وإذا عبرت فسوف ترى كيف يكون عقابك وجزاؤك. وقفز الولد فوق الخط.. وهنا فقدت أعصابى واعتبرته قد بدأ العدوان.. وتدحرجنا على الأرض وقبل أن أقضى على خصمى تماما وجدت أخى هشام، وساهم فى إنقاذ الموقف وفض الاشتباك من حظه وإلا كنت خرشمته، ويوم الجمعة إلتقيت مع الفريق كله فى المسجد مع صلاة الجمعة ولم أحك لهم شيئا عن الولد الغريب وحادث الأمس.

يوم السبت ٢٧ أكتوبر

أختى لبنى حزينة جدا.. مالك يالبنى ؟! الحلو غضبان ليه ؟! وهذه الكلمة البسيطة كانت السبب المباشر فى أن تضئ الابتسامة وجهها.. ليتنا نعرف أننا لا نخسر شيئا بكلمات حلوة من هذا النوع بل نكسب ونسعد إخوتنا البنات.. إلمهم طلع إن السبب المباشر فى غضبتها المهولة إن البواب راح عشر مرات للسباك علشان يصلح الحنفيات ورفض يشرف وقال له : لن أحضر ولو دفعتم لى ألف جنيه.. لا وكمان قال له : إن سكان شارعنا غير مؤدبين وانفعلت : غير مؤدبين

- إزاى ؟! كيف يجرأ


(آه .. مطب .. كيف أكتب الهمزة ؟! على الواو ؟! على الألف ؟! على
السطر ؟! ضرورى أسأل أبله نادية مدرّسة العربى) ونرجع لموضوعنا
عملنا إيه لسموه ؟! وما قصده بالاتهام الخطير ؟!
لولا تأخرنا وهو قفل دكانه كنت رحت له .
صباح السبت
أبله نادية أعطتنى ½ فى الإملاء
وشرحت لنا للمرة العاشرة وضع الهمزة
وعرفت أكتب يجرأ صح وأعتقد آخر مرة
أجد صعوبة فى كتابة أى كلمة فيها همزة وإلا
أستحق لقب حصاوى اللى أخذه بجدارة صاحبنا
رءوف .
يجرؤ
السبت مساء
أنا اليوم مكسوف من نفسى جدا .. و بالذات بعد ما توجهت لدكان السباك
لأعرف سبب غضبه من شارعنا . وإذا كان هناك إنسان
أساء إليه فأنا موجود . أنا مسئول عن الدفاع عن الأخلاق
والآداب فى حيّنا . وصلت .. هو شخصيا رجل عجوز طيب
قال لى : أنا بعثت لكم إبنى علشان يشوف البيت وكل شئ يحتاج
تصليح .. قابله ولد وضربه . سألته : مين ضربه ، وأنا أمزقه
إربا إربا ؟! قال السباك : إبنى راح يشترى لى الحنفيات
وراجع حالا ، إذا سمحت إنتظره هنا و يحكى لنا الحكاية .
وانتظرت .. طبعا الموضوع لابد يتحل .. ومستحيل السكوت
وأنا لا أوافق على الخطأ فى حق الناس .. وكانت المفاجأة :
عاد إبنه ومعه الحنفيات .. عرفته فى الحال .. وقال الولد :
هو ده اللى ضربنى يا أبى .. وأحسست بالعرق البارد
يغطينى من
شعر رأسى إلى أصابع قدمى .. وكان صعب
جدا أعتذر له بحرارة وأنا فى هذا
الموقف البارد وأجلت الموضوع
ليوم آخر لأعتذر له بطريقتى
الحصامية الفريدة فى نوعها
ولا زلت أفكر فى أسلوب
أستسمحه وأسترضيه به .
عصام

بأقلام الأصدقاء



موقف :

العمل شرف

كنت اسير فى فناء المدرسة ، فرايت العمال ينظفون الفناء وهم بملابس العمل ، فضحكت على منظرهم وقلت لماذا لا يلبسون الملابس النظيفة والاحذية الجميلة .. وكان أبى بجانبى ، فسمع كلامى ..

فقال لى هذا تفكير غير سليم ، انهم يعملون يا ابنى عملا شريفا وعظيما ، وظروف عملهم تتطلب منهم ارتداء هذه الملابس ، وتفانيهم فى عملهم يستحق منا كل تقدير واحترام .. وعندما ينتهون من عملهم يلبسون كما تلبس ، فخجلت من تصرفى .. واصبحت من ذلك اليوم أحب العمل . وكل العمال فلولاهم لتوقفت كثير من الاعمال .

الصديق : وليد حسنى عبد الغنى سيد . ١ شارع الجمرك القديم – عمارة الصابروتى شقة ١٠ – الاسكندرية

صديقى وليد .. مبروك فوزك بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك

شعراء المستقبل

نحن معك

احنا يا ريسنا بندعى لك
بالتوفيق فى كل خطاك
يا رافع راسنا وحامينا
يحميك ربى ويرعاك
خطوة جريئة يا اشجع ريس
خليت العالم يحتار
كل الدنيا صوتها معاك
للسلام اغلى انتصار

مجدى أحمد عوض
٤١ ش الظاهر – محرم بك
الاسكندرية



حكم وأمثال



● الساكت عن الحق شيطان اخرس .
« مثل عربى »

من الصديق : عبد الله احمد الصفار – البحرين

● صديق صديقى يكون صديقى
« مثل فرنسى »

اشرف ابو شادى المحلة الكبرى

عن الصلاة



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من ترك صلاة الصبح ليس فى وجهه نور »
ومن ترك صلاة الظهر ليس فى جسمه قوة »
ومن ترك صلاة العصر لا يبارك الله فى رزقه »
ومن ترك صلاة المغرب ليس فى اولاده ثمرة »
ومن ترك صلاة العشاء ليس فى نومه راحة »

الصديق : ياسر محمد محمد حموده طهطا

هل تعلم؟

* ان أول ماكينة خياطة سنجر صنعت عام ١٨٥١ م .
* ان أول سفينة بخارية عبرت المحيط الاطلنطى كان عام ١٨٣٨ م .

ارسلها الصديق :
محمد هشام امين – اسيوط

* الذكاء هو قدرة الفرد على ادراك العلاقات وخاصة العلاقات الصعبة او الخفية .

« سبيرمان »

الممثل الكبير

جهاز التليفزيون اللى أنا عامله كويس، جرجير هو اللى مش عارف يمثل!

أنا عاوز مواهب بتفهم علشان تمثل قدامى!

أنا أليق فى دور «زورو» بس عاوز حد يمثل الشاويش «جارسيا»

تعال يا عنتر مثّل جارسيا علشان تبقى مشهور!

يظهر عنتر مش عاجبه دور جارسيا يا سى «زورو».

باووم

الحقيقه عنتر مثّل دوره كويس! بس إنت ماتنفعش زورو أبدا!

بريشة الأصدقاء

● طه حسين ●

بريشة الصديق: خالد محمود حمود سوهاج طما

● حنان ام ●

بريشة الصديقة: أمل ابراهيم طه - دمنهور



SAMIR — No. 1229
28 October 1979

رئيسة مجلس الإدارة: أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة: صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير: نتيلة راشد (ماما لبنى)

نائب مدير التحرير: مستور سالم

سكرتيرا التحرير: رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٠ عددا - فى جمهورية مصر العربية (..) أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى سوباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى، أو ما يعادلها بالعملات الحرة، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، ونيهة وعشرون بالبريد الجوى. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية حوالة بريدية أو حكومية، وبالخارج بلاد العالم شيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب.

ثمن النسخة فى البلاد العربية، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس

تريزور

الاسم بالكامل : موريس تريزور
السن : ٢٩ سنة
النادى : مارسيليا
الطول : ١٨٢ سم
الوزن . ٨٠ ك
المركز : كابتن المنتخب القومى الفرنسى وصخرة الدفاع في الفريق .
لعب قبل ان يشترك فى كاس العالم فى الارجنتين ٣٩ مباراة دولية
الصفة : المدافع الطائر .

نادى مرسيليا



نادى مرسيليا . احد النوادى الفرنسية الشهيرة فاز بدورى فرنسا ٣ مرات وبالكاس ثلاث مرات .
وموريس تريزور اللاعب الشهير يلعب له .